

**BOUILLON CUBE,  
VENUS D'AILLEURS  
et ANIMA**

Présentent

# **Court-Bouillon**

Festival de courts-métrages  
vidéos amateurs  
*1<sup>ère</sup> édition*

**à La Grange  
34380 Causse-de-la-Selle**

**Vendredi 18, samedi 19 et vendredi 20 juin 2010**

Tarifs : participation libre

**Contact Presse**

Antoine Chosson - 06 64 21 49 81 - [antoine.chosson@gmail.com](mailto:antoine.chosson@gmail.com)

✕

**Association Bouillon cube** - La Grange - 34380 Causse de la Selle

<http://courtbouillon.over-blog.com>

T/ 04 67 71 35 42 - [grange@bouilloncube.fr](mailto:grange@bouilloncube.fr) - [www.bouilloncube.fr](http://www.bouilloncube.fr)

# Court-Bouillon

Vendredi 18, samedi 19 et vendredi 20 juin 2010

Le premier festival vidéo amateur **Court-Bouillon** se déroulera du 18 Juin au 20 Juin 2010 au Causse-de-la-Selle (34).

Ce festival est organisé par l'Association [Bouillon Cube](#), en partenariat avec l'Association [Venus d'Ailleurs](#), et a pour but d'encourager la production et la diffusion de court-métrages vidéo numérique amateurs. Cette manifestation s'adresse à tous les publics.

Le festival permettra au public de découvrir des films qui ne jouissent pas d'un réseau de diffusion.

En plus de la compétition habituelle, des possibilités de voir les films non sélectionnés, et de la projection jeune public, le festival souhaiterait abolir la frontière entre films de fiction ou de documentaire et art vidéo. Ouvert à tous les films, ce festival se veut être une tentative d'approche d'une création singulière, personnelle, des essais et des expérimentations s'éloignant parfois des schémas dits classiques de narration.

Le festival se déroulera du vendredi début de soirée au dimanche en fin d'après-midi. Le vendredi soir, le samedi après-midi seront consacrés aux projections des films en compétition. Le samedi matin aura lieu une projection pour jeune public (avec la présentation de travaux entrepris avec les jeunes écoliers du Causse de la Selle et de la vallée de la Buèges quelques semaines auparavant). Le dimanche matin aura lieu une présentation et des tests de matériel de prise vue et de montage et une rencontre avec les réalisateurs présents. L'après-midi, remise des prix, et vin de clôture. Enfin, le samedi soir aura lieu une soirée de soutien dédiée à Pierre Etaix. Les bénéfices de la soirée seront entièrement reversés à M. Pierre Etaix.



## Programme

### VENDREDI 18 JUIN 2010

- **18h00** : Ouverture des portes
- **18h30** : Vin d'honneur et apéritif de bienvenue offert
- **20h30** : Présentation du festival et des membres du jury
- **21h00** : Projection des films en compétition I
- **23h00** : Ciné-concert - 2 courts-métrages de Charley Bowers  
*Pour épater les poules* (1926, 26 min) et *Un drôle de locataire* (1926, 25 min)  
Musique originale en direct par Frank Passelaigue (guitare / effets et objets)  
Vous souhaitez savoir comment naissent les voitures, comment se débarrasser d'un oncle encombrant ou encore comment créer un oeuf incassable ? Une seule solution ! Pénétrez dans le monde loufoque de Charley Bowers !

### SAMEDI 19 JUIN 2010

- **10h00** : Projection du court-métrage réalisé par les enfants de l'école primaire de Saint Jean de Buèges dans le cadre de l'intervention "Magie de l'image"
- **10h30** : Rencontres avec les réalisateurs présents / Projection "*Jeune Public*" (Hors compétition) **[voir p.6]**
- **14h00** : Projection des films en compétition II
- **18h00** : *Grand Jeu VENUS D'AILLEURS* (Plein de surprises à gagner !)
- **20h30** : Projection de films pour la "*Soirée de soutien à PIERRE ETAIX*" (Hors compétition) **[voir p.7]**
- **00h00** : "*Série Rose*" Projection de films érotiques... *et + si affinités* (Hors compétition) **[voir p.8]**

### DIMANCHE 20 JUIN 2010

- **10h00** : Rencontre avec les réalisateurs présents / Ateliers gratuits ouvert à tous d'initiation à l'animation, à la prise de vue et au tournage, au montage...
- **14h30** : Palmarès / Projection des films primés
- **18h00** : Vin de clôture offert

## Les Membres du Jury

### OLIVIER SMOLDERS

Né le en 1956 à Léopoldville, licence en philologie romane à l'UCL, réalisation film radio télévision à l'INSAS, fondateur des films du Scarabée, producteur, scénariste et réalisateur de films, professeur à l'INSAS et à l'ISV, maître de conférence à l'Université de Liège, fildefériste, pêcheur à la mouche, agnostique dissident, auteur d'essais sur la littérature et le cinéma, membre de l'amicale des zutistes.

Olivier Smolders écrit des livres et réalise depuis 1984 des [courts-métrages](#) qui ont reçu de nombreux prix à travers le monde (Grand Prix de la compétition Labo au festival de Clermont-Ferrand 2010 pour *Petite anatomie de l'image*, Prix du Meilleur Documentaire au Festival Media 10/10 de Namur 2008 et nomination aux Césars pour *Voyage autour de ma chambre*, une quinzaine de prix pour *Mort à Vignolles...*)

Il réalise en 2005 [Nuit noire](#), son premier long-métrage.

#### **Extrait de sa filmographie :**

1984 : *Neuvaine*

1985 : *L'art d'aimer*

1987 : *Adoration*

1991 : *Pensées et visions d'une tête coupée*

1997 : *L'amateur*

1998 : *Mort à Vignolles*

2008 : *Voyage autour de ma chambre*

2009 : *Petite anatomie de l'image*

#### **Extraits de sa bibliographie :**

1988 : *Cinéma parlant, dictionnaire d'idées-reçues sur le cinéma*

1993 : *Eloge de la pornographie, où l'on comprend enfin pourquoi la pornographie est un genre charmant, sympathique, parfaitement délicieux*

1994 : *Fontanelle*

1998 : *Eraserhead de David Lynch*

2001 : *Expérience de la bêtise, où l'on apprend à aimer les vessies autant que les lanternes*

2005 : *La part de l'ombre*

2009 : *Voyage autour de ma chambre*

### JEAN-BAPTISTE THORET

Historien du cinéma spécialiste des réalisateurs de genre tels que John Carpenter, Dario Argento, Tobe Hooper ou George Romero, Jean-Baptiste Thoret est aussi critique de cinéma et a été co-rédacteur en chef de la Revue [SIMULACRES](#) de 1999 à 2003 et de [PANIC](#) depuis 2005. Il participe à l'émission MAUVAIS GENRE sur France Culture et tient la rubrique cinéma dans CHARLIE HEBDO.

Il réalise en 2001 un documentaire sur Dario Argento, *Soupirs dans un corridor lointain*.

#### **Extraits de sa bibliographie :**

1998 : *Mythes et Masques : Les fantômes de John Carpenter*, avec Luc Lagier

2000 : *Une expérience américaine du chaos : Massacre à la Tronçonneuse de Tobe Hooper*

2002 : *Dario Argento, magicien de la peur*

2003 : *Why Not ? Sur le cinéma américain*, (coordinateur avec Jean-Pierre Moussaron)

2003 : *26 secondes : L'Amérique éclaboussée*

2006 : *Le Cinéma américain des années 70*

2007 : *Politique des zombies, l'Amérique selon Romero*

## CATHERINE POZZO DI BORGO

Spécialiste des problématiques ayant trait au monde du travail, Catherine Pozzo Di Borgo est professeur associée à l'université d'Amiens et documentariste impliquée. L'un de ses premiers films, DE L'ACIER ET DES HOMMES, coréalisé avec Robert Machover, dépeint le quotidien d'une aciérie américaine au bord du dépôt de bilan et de ses ouvriers. En 1991, de retour en France, elle entame un nouveau combat dans [Les vaches bleues](#). Elle y dénonce la condition de mineurs atteints du cancer et défend, à travers leurs témoignages, la reconnaissance de leur maladie comme professionnelle. En 1994, Catherine Pozzo Di Borgo arpente l'hexagone et se joint au curieux voyage des sous-traitants chargés de la maintenance des centrales nucléaires dans son court métrage *Arrêt de tranche ou les trimardeurs du nucléaire*. En 2009, à travers [Les brebis font de la résistance](#), Catherine Pozzo Di Borgo revient avec un tout autre sujet, le militantisme des paysans du Larzac, et réaffirme ainsi son statut de documentariste tout terrain.

### **Extrait de sa filmographie :**

2009 : *Les brebis font de la résistance*

2006 : *Les Cris de Paris*

2003 : *Chômage et Précarité, l'Europe vue d'en bas*

2002 : *Tout l'or de la montagne noire*

1998 : *Les Jeunes de Montrouge*

1996 : *Arrêt de tranche*

1991 : *Les Vaches bleues*

1984 : *De l'acier et des hommes*

## REMY LEBOSSETIER

Rémy Leboissetier, dont les conditions d'adhérence au sol furent longtemps jugées précaires, et qui dut pour cela effectuer de nombreux exercices de maintien dans l'atmosphère, a d'abord travaillé comme ouvrier spatialisé, à la croisée des principaux courants d'air.

Côté cour, il anime des formes graphiques et en trace les mouvements ; côté jardin, se présente comme un écrivain drolatique et saturnien, auteur d'une littérature minimale et saisonnière.

Il participe à de nombreuses productions de films et séries d'animation et, en 1998, coupant court à de trop longues attentes, Rémy Leboissetier décide de devenir son propre éditeur et inaugure en premier lieu une collection intitulée "[Maximes et Mixtures](#)", destinée à recueillir les plus larges impressions de l'expression brève, en y associant différents artistes. Par la suite, d'autres collections se sont mises en place, formant un cadre d'activités diverses, menées au rythme d'une évolution lente, mais toujours animées par un esprit d'atelier qui vise à préserver la dynamique des rencontres et assurer le croisement des genres.

Il a réalisé en 1991 [Les songeries de Monsieur Sadi](#), un court-métrage d'animation sur Erik Satie.

### **Extrait de sa bibliographie :**

2009 : *Maximes et Mixtures 8*

2008 : *La Contrepétothèque 1, Littérature*

2007 : *L'Abécédaire du Crabe Vert*

2005 : *Maximes et Mixtures 7*

2004 : *Présent Simple, poèmes et autres*

2003 : *Maximes et Mixtures 6*

*La Potée du Poète, 50g d'anagrammes, 2ème livraison*

2002 : *Maximes et Mixtures 5*

2001 : *Maximes et Mixtures 4*

1999 : *La Potée du Poète, 50g d'anagrammes, 1ère livraison*

## **Projection "Jeune public"**

**Samedi 19 juin 2010 à 10h30**

### ***Trois Petits Chats***

De Guy Delisle (1993)

Chanson enfantine - Crayon sur papier - 2 min

Trois petits chats, chapeau de paille, paillasson... Les mots se succèdent et les dessins suivent joyeusement...

### ***Potr' et la Fille des eaux***

De Jean-François Laguionie (1974)

Conte breton - Papier découpé - 11 min

Un pillleur d'épave et une sirène, par amour et par magie, tentent d'effacer leur différence.

### ***Rhume d'enfer***

De Gilles Burgard (1988)

Gag - Mise en couleur informatique - 1 min

Dans le métro parisien, une situation caustique.... Parmi tant d'autres...

### ***Madame Pipi***

De Gilles Burgard (1989)

Gag - Mise en couleur informatique - 1 min

Une envie pressante ? Dommage !

### ***Le Masque du Diable***

De Jean-François Laguionie (1976)

Conte provençal - Peinture sur verre - 12 min

Loin des rumeurs du village où le carnaval bat son plein, une partie de domino s'engage avec le diable...

### ***Tour d'ivoire***

De Bernard Palacios (1978)

Humour et poésie - Papier découpé - 4 min

Un peintre, absorbé par sa nature morte, ne voit rien de ce qui se passe dans son dos.

### ***La Belle au Bois d'or***

De Bernard Palacios (2001)

Aventure - Cellulos - 13 min

Une princesse dort de puis longtemps dans un château à l'abandon. Elle est réveillée par mégarde...

### ***Haut Pays des Neiges***

De Bernard Palacios (1990)

Aventure poétique - Cellulos sans traits - 10 min

Dans les montagnes de l'Himalaya, un géomètre vit seul dans sa cabane. Un étrange créature s'installe. Une expédition chinoise arrive au Tibet pour capturer le Yéti.

La Projection "Jeune Public" est organisée en partenariat avec LA FABRIQUE de St-Laurent-Le-Minier.

## **Soirée Pierre Etaix**

Samedi 19 juin 2010 à 20h30

### ***La Magie du Cinématographe***

Avec Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière  
France - 3 min

Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière évoquent ensemble les films dont ils furent dépossédés.

### ***Le Réveil***

De Marc-Henri Wajnberg (1996)  
Avec Jean-Claude Dreyfus / Belgique - 7 min

Tous les matins, Robert doit se lever. C'est une question de vie ou de mort...

### ***Hardi !***

De Pierre Meunier (2001)  
Avec Hervé Pierre et Pierre Meunier / France - 17 min.

Un roi qui n'a aucun équilibre, n'arrête pas de tomber. Agacé que ses sujets se moquent de lui, il décide de faire appel à un magicien pour remédier à ce problème.

### ***Harpya***

De Raoul Servais (1979)  
Belgique - 9 min

Un soir, alors qu'il fait une petite promenade, un homme est témoin d'une agression. Il porte secours à la victime qui s'avère être une créature mi-femme mi-oiseau et la ramène chez lui.

### ***Odilon Redon or Eye Like a Strange Balloon Mounts Toward Infinity***

De Guy Maddin (1995)  
Canada - 5 min

Assistant à un accident entre 2 locomotives, un père et un fils sauvent la seule survivante, et commencent à se battre pour son affection.

### ***Walking on the Wild Side***

De Fiona Gordon et Dominique Abel (2000)  
Belgique - 13 min

Un célibataire timide entre en collision avec une femme. C'est le coup de foudre. Mais comment la revoir, lorsque la seule chose qu'il sait d'elle est qu'elle travaille dans le quartier des prostituées ?

### ***Churchyard Entertainment***

De Meredith Monk (1989 - Extrait de *Book of Days*)  
États-Unis - 6 min

*Book of Days* est un film sur le temps, qui dessine un parallèle entre le Moyen-âge et les temps modernes.

### ***Mission Socrate***

Du Cabaret Philosophique (2009)  
Réalisé par Bertrand Lenclos et Jackie Berroyer  
France - 26 min

Constatant la décadence croissante et inéluctable de notre société, 3 hommes décident de remonter le temps afin de détourner Socrate de la pratique de la philosophie, qui semble être la source de cette déchéance.

## **"Série Rose" : Soirée érotique**

Samedi 19 juin 2010 à 00h00

### ***Une Collection Particulière***

De Walerian Borowczyk (1973)

Avec André-Pierre de Mandiargues / France - 14 min

Un petit tour de la collection d'un amateur d'érotisme. Conçu à l'origine pour les Contes immoraux.

### ***Un Chant d'Amour***

De Jean Genet (1950)

Avec Java / France - 25 min

Depuis leurs cellules, deux prisonniers arrivent à communiquer grâce à un trou percé dans le mur qui les sépare.

### ***Belle de Nature***

De Maria Beatty (2008)

Avec Anna Gorynsztejn / France - 12 min

Plus les nœuds se resserrent autour de son corps et plus l'imagination de Clara s'envole. Elle se retrouve alors nue, dans la forêt.

### ***Satan Bouche un coin***

De Jean-Pierre Bouyxou et Raphaël-G. Marongiu (1968)

Avec Pierre Molinier / France - 12 min

Un film hommage à Pierre Molinier.

### ***French Blue***

De Siné (1974 - Extrait de *Fench Blue* de Lasse Braun)

Hollande - 3 min

Un petit dessin animé sauvage et anarchiste, par le célèbre Siné. Un coup de pied dans l'aine des catholiques et des militaires !

### ***Kinbaku, La forêt de arbres bleus***

De Romain Slocombe et Pierre Tasso (2001)

France - 26 min

## Infos Pratiques

**Tarifs** : Participation libre

**Buvette et restauration sur place** à base de produits locaux

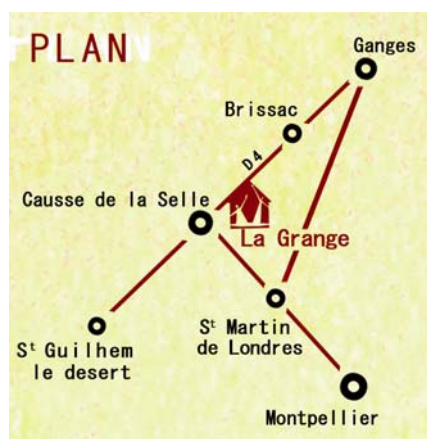
**Repas / Sandwichs** entre 2 et 10 euros

**Grand parking** sur place

Possibilité de **planter sa tente**

**Point d'eau** et **toilettes** à disposition.

Coin jeux **enfants**



## Contact

**Contact Presse** : Antoine Chosson - 06 64 21 49 81 - [antoine.chosson@gmail.com](mailto:antoine.chosson@gmail.com)

**Festival Court-Bouillon** - <http://courtbouillon.over-blog.com>

### **Association Bouillon cube**

La Grange - 34380 Causse de la Selle

T/ 04 67 71 35 42 - [grange@bouilloncube.fr](mailto:grange@bouilloncube.fr) - [www.bouilloncube.fr](http://www.bouilloncube.fr)

N° de licence entrepreneur du spectacle : 1-1023870 / 3-1013377

**Éditions Venus d'Ailleurs** : [www.venusdailleurs.fr](http://www.venusdailleurs.fr)

**Pierre Etaix** : [www.lesfilmsdetaix.fr](http://www.lesfilmsdetaix.fr)

**La Fabrique** : [www.la-fabrique.com](http://www.la-fabrique.com)



Nous tenons à remercier le jury, tous les réalisateurs, et spécialement ceux de la Soirée de soutien à PIERRE ETAIX pour leur gentillesse et leur générosité.

Pour la Projection "Série Rose", nous remercions Christophe BIER et Marie-Hélène BOURCIER pour leur disponibilité.

La Projection "Jeune Public" est organisée en partenariat avec LA FABRIQUE de St-Laurent-Le-Minier

Avec la participation du Conseil Général de l'Hérault, Direction des Politiques Culturelles Territoriales, Agence des Ressources Techniques pour la Diffusion Artistique.

Avec le soutien de la Mairie du Causse de la Selle.

